

L75 扬声器

包括挂墙/入墙/落地版本



L75 扬声器

L75比Sage系列的旗舰L150i的体积小，安装更灵活，但核心技术和设计是一脉相承的。L75将现代单元技术的优点汇聚于一身，为想把扬声器与家居完全结合的用户提供了高品质的high-end选择。

L75有入墙(L75i), 挂墙(L75m), 落地(L75)三个版本。这些版本可以根据具体需求混合搭配。所有版本都完全由航天级铝件构成箱体。L75外形修长而优雅，落地版本和挂墙版本都能够完美地融入各种风格的家居里面，不像一些传统的音箱那样构成家居里面的视觉障碍。L75接口位采用交互联锁式设计，表面光滑细致，加上哑光黑色的箱体，体现出工业设计与造工的精细与平衡。L75i入墙版本在外观上可以完全与墙壁融为一体，而其铝框和后箱室使L75i无论安装环境如何，都能以最佳状态播放音乐。

L75采用一个48英寸的平面振膜线声源单元播放275Hz以上的音乐，而低频部分由四只6寸强力的低音单元负责。在安装扬声器里采用真正的线声源是前所未有的设计。因为真正的线声源阵列能够消除天花板和地板的有害反射，所以能够在其它扬声器不能胜任的艰巨声学环境里面使用：例如像教堂般的圆顶天花、高反射的硬地板等等。L75的48英寸高的线声源单元带来的是高解像度、低失真、动态强烈的声音，不论用什么音量播放，声音的细节、动态和从容度都是无与伦比的。

L75由于采用真正线声源设计，在声音传播上的损失比其它扬声器小得多，因此“最佳聆听位置”的范围扩大了很多。这对于有着广大听众范围的场所，例如座位摆放随意的房间或者有多排位置的家庭影院，都有莫大意义，因为不管听众坐在哪里，都能享受到“皇帝位”的待遇。

和所有Sage系列一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。



Excite大奖
2008年9月6日



Resi大奖
2008年9月4日

如果您要的是安装灵活、表现出众的安装扬声器系统，L75就是您的选择。L75独树一帜，把真正线声源的优势和优异低频表现完美结合。L75的动态变化精准、失真极低、声音解像度极高、音色还原真实准确、音场立体、无任何声音压缩，可以与现今所有最具盛名的落地式

high-end扬声器一较高下，其声音品质必须到现场试听才能完全体会。



Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编：89706
 电话：775-887-8850
 传真：775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

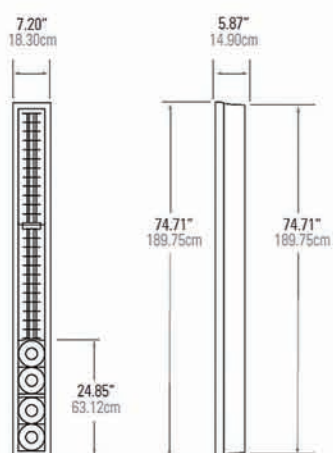
The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

L75技术参数

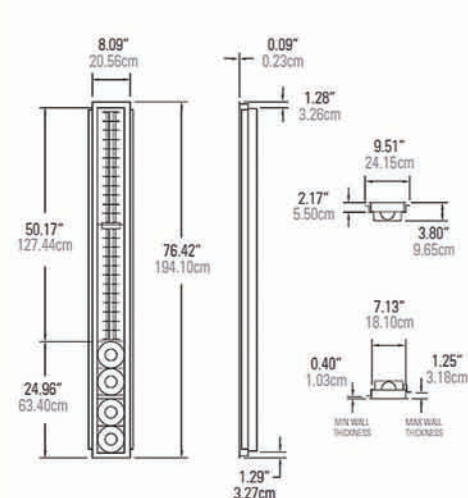
所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品

频率响应	40Hz - 20kHz ± 2dB
频率响应, 水平轴30°	40Hz - 18kHz ± 2dB
阻抗,平面振膜部分	4.5 欧姆
阻抗,低频部分	3 欧姆
灵敏度,平面振膜部分	95 dB/2.83V/1m
灵敏度,低频部分	91 dB/2.83V/1m
运输重量,每只L75 落地版本	79 磅. (36 公斤)
运输重量,一对L75底座	30 磅. (14 公斤)
运输重量,每只L75m	69 磅. (31 公斤)
运输重量,每只 L75i	65 磅. (29 公斤)

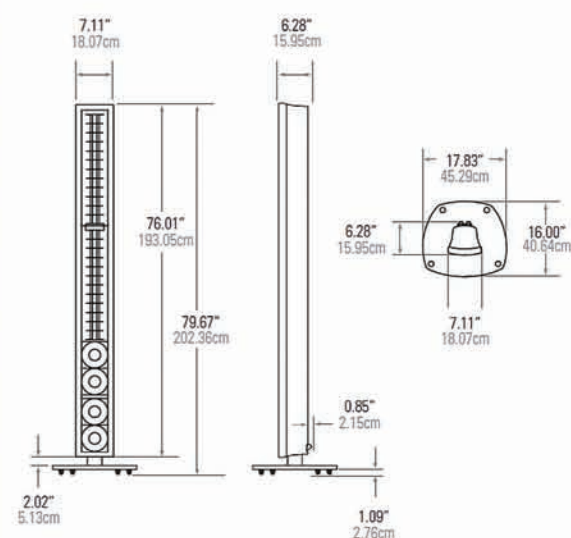
L75m, 挂墙版本



L75i, 入墙版本



L75, 落地版本



L150i 入墙扬声器



L150i 入墙扬声器

L150i是Wisdom Sage系列扬声器核心技术和优势的最佳体现，其音色表现和声音细节在入墙扬声器中无出其右。L150i将现代单元技术的优点汇聚于一身，为想把扬声器与家居完全融合的用户提供了高品质的high-end选择。Sage系列L150i为现今家用安装扬声器设定了最高品质标准。

L150i只有入墙版本，每个声道各有两个高精度全铝边框和后箱室。L150i是Sage系列最高的线声源扬声器。这个高度的真正线声源的扬声器是前所未有的。因为真正的线声源阵列能够消除天花和地板的有害反射，所以L150i能够在其它扬声器不能胜任的艰巨声学环境里面使用：例如像教堂般的圆顶天花、高反射的硬地板等等。L150i巨型的76英寸高线声源单元带来的是高解像度、低失真、动态强烈的声音，不论用什么音量播放，声音的细节、动态和从容度都是无与伦比的。

L150i由于采用真正线声源设计，在声音传播上的损失比其它扬声器小得多，因此“最佳聆听位置”的范围扩大了很多。这对于有着广大听众范围的场所，例如座位摆放随意的房间或者有多排位置的家庭影院，都有莫大意义，因为不管听众坐在哪里，都能享受到“皇帝位”的待遇。

L150i每个声道由两个76英寸高、8英寸宽的箱体组成，低音单元箱体在275Hz处从中/高频平面振膜单元接手，负责275Hz以下的部分。中/高音单元在Sage系列L75的线声源平面振膜阵列的基础上，采用三个24英寸的平面振膜单元，组成一个真正的72英寸高的线声源阵列，得到优异的声音解像度、精确的动态变化、极低的失真和宽广的扩散角度。

L150i的每个低频箱体有12只6英寸的低音单元。每个低频箱体由一个SA-1（双单声道，每声道500瓦）功放推动，所以12只单元总共有1000瓦的功率。L150i的每个声道由两个箱体（中/高箱体、低频箱体）组成，入墙安装，两个箱体之间大约4到5英寸的距离。



Manufacturers'
Excellence Award
Finalist
July 21, 2009



CE Pro BEST Award
Finalist
August 18, 2009



Residential Systems
Finalist
July 21, 2009

和所有Sage系列的系统一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。

如果您要的是终极安装扬声器系统，L150i就是您的选择。L150i独树一帜，把真正线声源的优势和优异低频表现带进入墙扬声器里面。L150i的动态变化精准、失真极低、声音解像度极高、音色还原真实准确、音场立体、

无任何声音压缩，可以与现今所有最具盛名的落地式high-end扬声器一较高下，其声音品质必须到现场试听才能完全体会。



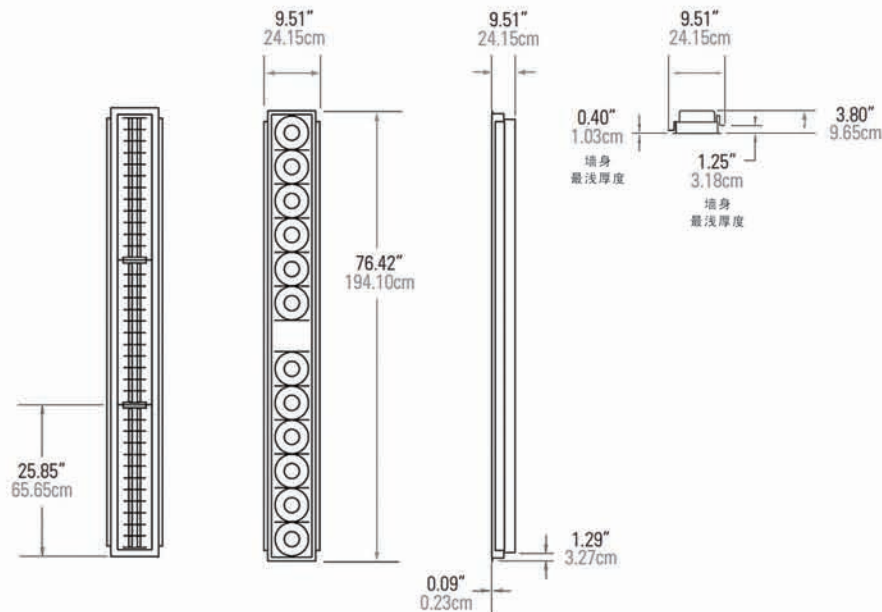
Wisdom Audio
美国内华达州卡森市
大学公园路1572号 邮编：89706
电话：775-887-8850
传真：775-887-8820
www.wisdomaudio.com
information@wisdomaudio.com

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

L150i技术参数

所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	30Hz - 20kHz ± 2dB
频率响应, 水平轴30°	30Hz - 18kHz ± 2dB
阻抗,平面振膜部分	3 欧姆
阻抗,低频部分	6 欧姆
灵敏度,平面振膜部分	96 dB/2.83V/1m
灵敏度,低频部分	96 dB/2.83V/1m
运输重量,低频部分	90 磅. (41 公斤)
运输重量,平面振膜部分	53 磅. (24 公斤)



P48 落地式扬声器



P48落地式扬声器

P48和P38有很多共同点，但P48专为落地式摆放而设计，没有入墙或者挂墙版本。P48并不像L75和L150i是线声源，而是点声源设计。现今世上绝大部分扬声器都是点声源设计，亦即以球形扩散发声，就像声音是从空间中的一点传播开来的。

P48只有落地版本，由于与其它Sage系列采用相同的单元技术，P48可以和其它Sage入墙、挂墙或者落地型号灵活搭配，以满足具体的环境需求。P48外形修长而优雅，能够完美地融入各种风格的家居里面，不像一些传统的音箱那样构成家居里面的视觉障碍。P48接口位采用交互锁式设计，表面光滑细致，加上哑光黑色的箱体，体现出工业设计与造工的精细与平衡。

P48的低频部分采用四个与L75和L150i相同的6英寸低音单元，中/高频部分采用独特的MTM平面振膜单元序列。

MTM单元序列与L75和L150i的24英寸平面振膜单元具有相同的通透感、细节和瞬变动态，而体积比较细小，适用于P48和其它体积比较细小的Sage系列。MTM单元序列采用突破性的2英寸平面振膜高音单元和两个2英寸中音单元。这样的单元组合使这个系列的空间感和细节极为丰富，动态变化也相当快速精准，能够一直延伸至650Hz。

和所有Sage系列一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。

P48以品质取得通常巨大扬声器才有的声音信服力。P48用平面振膜负责其大部分的声音输出，细节非常丰富，瞬变快速、动态强劲，而且不会像很多传统的扬声器一样受到声音压缩问题的困扰。P48的动态还原接近现场音乐，这对于其细小的体积是不可想象的。P48能以现场般的音量和动态播放音乐，能够轻易地充满巨大的空间。这个体积不大的系统对于想要高品质而又能够融入各种家居风格的high-end扬声器的听众来说，是一个理想的选择。



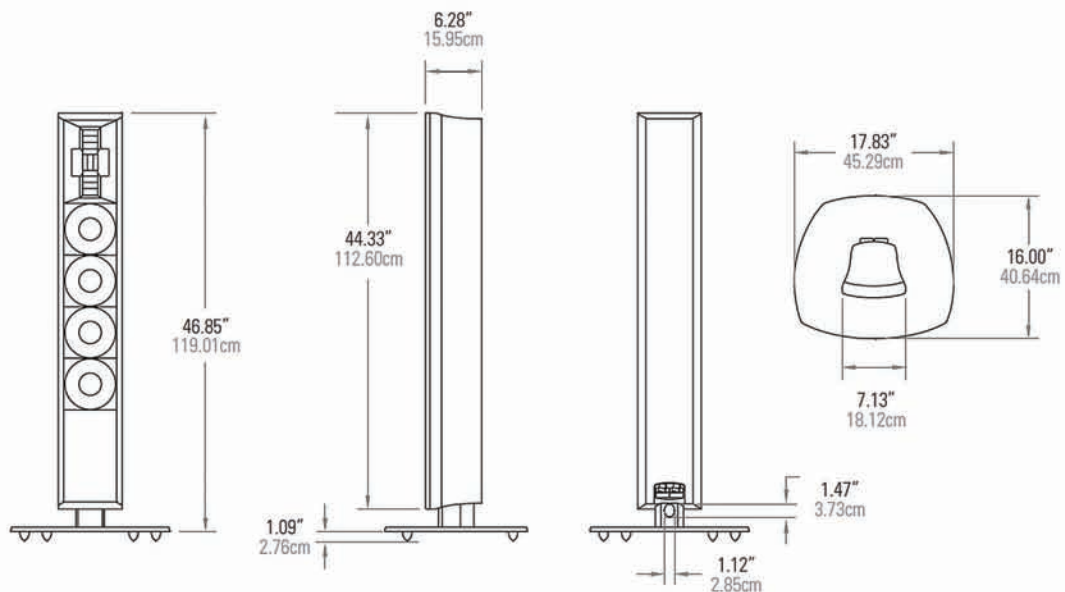
Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编: 89706
 电话: 775-887-8850
 传真: 775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

P48i技术参数

所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	40Hz - 20kHz ± 2dB
频率响应, 水平轴30°	40Hz - 18kHz ± 2dB
阻抗, 平面振膜部分	3 欧姆
阻抗, 低频部分	3 欧姆
灵敏度, 平面振膜部分	90 dB/2.83V/1m
灵敏度, 低频部分	91 dB/2.83V/1m
运输重量, 每只P48	58 磅. (26 公斤)
运输重量, 一对P48底座	22 磅. (10 公斤)



P38 扬声器

包括入墙/挂墙版本



P38扬声器

P38和P48有很多共同点，但P38专为入墙和挂墙安装而设计，没有落地式版本。P38并不像L75和L150i是线声源，而是点声源设计。现今世上绝大部分扬声器都是点声源设计，亦即以球形扩散发声，就像声音是从空间中的一点传播开来的。

P38与其它Sage系列采用相同的单元技术，音色一致，可以和其它Sage入墙、挂墙或者落地型号灵活搭配，以满足具体的环境需求。P38外形修长而优雅，能够在墙上从视觉上（中）消失，可以与墙上的平面电视搭配，也可以单独安装在墙上。P38两个版本都由航天级铝件组成箱体，接口位采用交互联锁式设计，表面光滑细致，加上哑光黑色的箱体，体现出工业设计与造工的精细与平衡。P38i入墙版本在外观上可以完全与墙壁融为一体，而其铝框和后箱室使P38i无论安装环境如何，都能以最佳状态播放音乐。

P38的低频部分采用四个与L75和L150i相同的6英寸低音单元，中/高频部分采用独特的MTM平面振膜单元序列。MTM单元序列与L75和L150i的24英寸平面振膜单元具有相同的通透感、细节和瞬变动态，而体积比较细小，适用于P38和其它体积比较细小的Sage系列。MTM单元序列采用突破性的2英寸平面振膜高音单元和两个2英寸中音单元。这样的单元组合使这个系列的空间感和细节极为丰富，动态变化也相当快速精准，能够一直延伸至650Hz。

和所有Sage系列一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。

P38以品质取得通常巨大扬声器才有的声音信服力。P38用平面振膜单元负责其大部分的声音输出，细节非常丰富，瞬变快速、动态强劲，而且不会像很多传统的扬声器一样受到声音压缩问题的困扰。P38的动态还原接近现场音乐，这对于其细小的体积是不可想象的。P38能以现场般的音量和动态播放音乐，能够轻易地充满巨大的空间。P38m和P38i安装扬声器为高清视频提供高解像度的声音，为您带来耳目一新的视听享受。



Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编: 89706
 电话: 775-887-8850
 传真: 775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

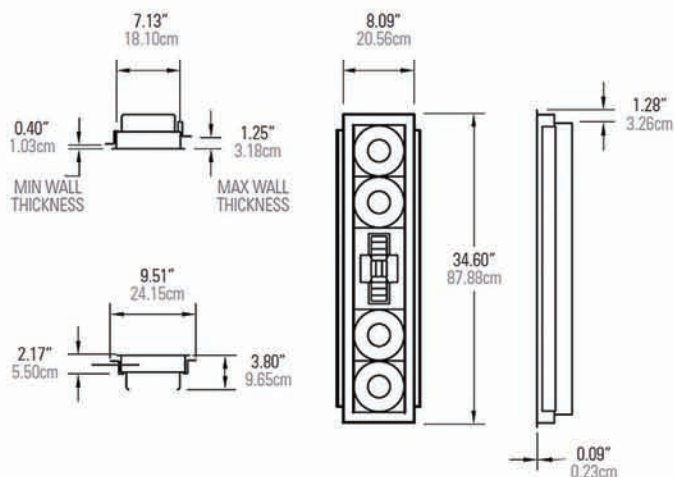
The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

P38 技术参数

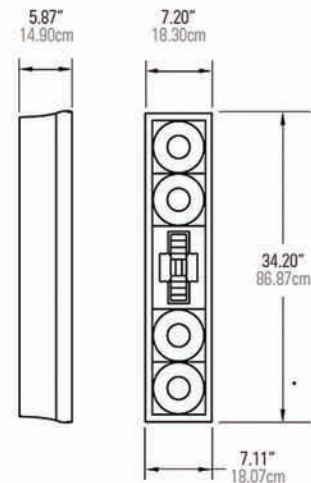
所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	40Hz - 20kHz ± 2dB
频率响应, 水平轴30°	40Hz - 18kHz ± 2dB
阻抗, 平面振膜部分	3 欧姆
阻抗, 低频部分	3 欧姆
灵敏度, 平面振膜部分	90 dB/2.83V/1m
灵敏度, 低频部分	91 dB/2.83V/1m
运输重量, 每只P38m	39 磅. (18 公斤)
运输重量, 每只P38i	37 磅. (17 公斤)

P38i, 入墙版本



P38m, 挂墙版本



P20 扬声器

包括入墙/挂墙/落地版本



P20 扬声器

P20与其它Sage系列采用相同的核心技术和设计元素，以小巧的箱体提供出众的声音、真实的动态变化，其大音量播放的能力让人难以置信。

P20包括入墙(P20i)，挂墙(P20m)，和落地(P20)三个版本。由于与其它Sage系列采用相同的单元技术，音色一致，P20可以和其它Sage入墙、挂墙或者落地型号灵活搭配，以满足具体的环境需求。P20所有版本都由航天级铝件组成箱体，外形修长而优雅，能够完美地融入各种风格的家居里面，不像一些传统的音箱那样构成家居里面的视觉障碍。P20接口位采用交互锁式设计，表面光滑细致，加上哑光很色的箱体，体现出工业设计与造工的精细与平衡。P20i入墙版本在外观上可以完全与墙壁融为一体，而其铝框和后箱室使P20i无论安装环境如何，都能以最佳状态播放音乐。

P20采用两个Sage系列的6英寸强劲低音单元。突破性的2英寸平面振膜高音单元负责中频和高频，一直延伸至650Hz，带来通透、细节丰富、动态变化精确迅速的声音。振膜是方形的，但是其声学设计令最高频的声音扩散得到优化，而不会减弱中频的声音传播。因此中/高音在其负责的整个频率范围内都有着优秀、均匀的扩散角度。这个PMD单元的音量未能达到其它Sage系列型号的水平，但在负责几乎多两个倍频程的情况下，其声音表现仍然大大优于传统的1英寸球顶高音单元。

和所有Sage系列一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。

P20的声音清澈度、动态范围、低频质量和结像能力都远超其体积的极限。P20用平面振膜单元负责其大部分的声音输出，细节非常丰富，瞬变快速、动态强劲，而且不会像很多传统的扬声器一样受到声音压缩问题的困扰。P20的动态还原接近现场音乐，这对于其细小的体积是不可想象的。

如果您想要音质超群的多声道系统，而又受到空间的限制或者想系统有最小的视觉影响，P20，P20m和P20i就是您的理想选择。P20各个版本的安装扬声器为高清视频提供高解像度的声音，为您带来耳目一新的视听享受。



Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编：89706
 电话：775-887-8850
 传真：775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

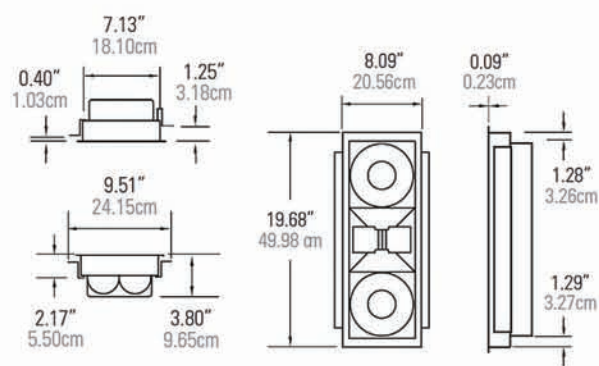
The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

P20技术参数

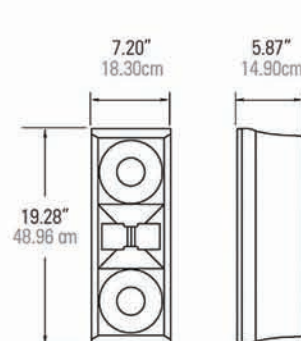
所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	40Hz - 20kHz ± 2dB
频率响应, 水平轴30°	40Hz - 15kHz ± 2dB
阻抗,平面振膜部分	3 欧姆
阻抗,低频部分	5 欧姆
灵敏度,平面振膜部分	87 dB/2.83V/1m
灵敏度,低频部分	87 dB/2.83V/1m
运输重量,每只P20	24 磅. (11 公斤)
运输重量,每只P20m	23 磅. (10.5 公斤)
运输重量,每只P20i	21 磅. (9.5 公斤)

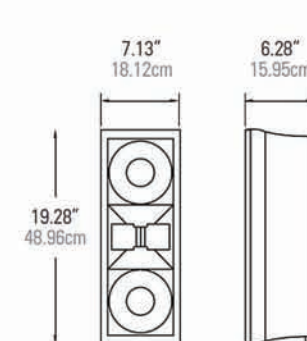
P20i, 入墙版本



P20m,挂墙版本



P20, 落地版本



C38 中置扬声器

包括入墙/挂墙/落地版本



C38 中置扬声器

C38是Sage系列的旗舰中置扬声器，如果需要横着摆放中置扬声器的话可以选用。如果用大型的透声幕的话，L75也可以用作中置声道（竖直摆放，L75是不能横着放的）。

C38并不像L75或者L150i是线声源，而是点声源扬声器。现今世上绝大部分扬声器都是点声源设计，亦即以球形扩散发声，就像声音是从空间中的一点传播开来的。

C38有入墙(C38i)、挂墙(C38m)和落地(C38)三个版本。C38与其它Sage系列采用相同的单元技术，音色一致，可以和其它Sage入墙、挂墙或者落地型号灵活搭配，以满足具体的环境需求。C38的三个版本都由航天级铝件组成箱体。C38落地版本外形修长而优雅，能够完美地融入各种风格的家居里面，不像一些传统的音箱那样构成家居里面的视觉障碍。其接口位采用交互联锁式设计，表面光滑细致，加上哑光黑色的箱体，体现出工业设计与造工的精细与平衡。C38i入墙版本在外观上可以完全与墙壁融为一体，而其铝框和后箱室使C38i无论安装环境如何，都能以最佳状态播放音乐。

C38中置扬声器其实与P38基本上是一样的。但C38的MTM高音单元旋转了90度，以取得最佳的扩散特性（C20与P20的分别也在这里）。C38的低频部分采用四个与L75和L150i相同的6英寸低音单元，中/高频部分采用独特的MTM平面振膜单元序列。MTM单元序列与L75和L150i的24英寸平面振膜单元具有相同的通透感、细节和瞬变动态，而体积比较细小，适用于C38和其它体积比较细小的Sage系列。

和所有Sage系列一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。

C38中置扬声器声音表现出众，与其它Sage系列扬声器配合天衣无缝。C38用平面振膜单元负责其大部分的声音输出，细节非常丰富，瞬变快速、动态强劲，而且不会像很多传统的扬声器一样受到声音压缩问题的困扰。C38的动态还原接近现场音乐，这对于其细小的体积是不可想象的。C38能以现场般的音量和动态播放音乐，而且有相当出色的水平扩散，能完全满足Sage系列多声道系统的要求。C38i, C38m和C38中置扬声器为高清视频提供高解像度的声音，为您带来耳目一新的视听享受。



Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编：89706
 电话：775-887-8850
 传真：775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

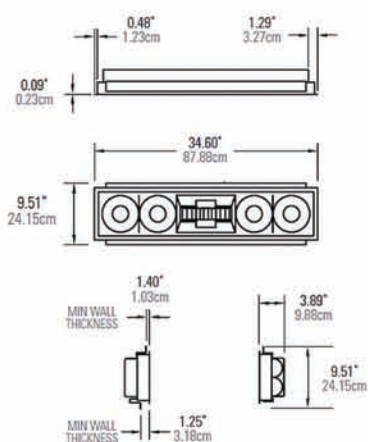
The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

C38技术参数

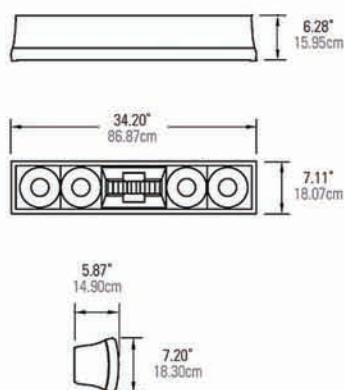
所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	40Hz - 20kHz ± 2dB
频率响应, 水平轴30°	40Hz - 18kHz ± 2dB
阻抗, 平面振膜部分	3 欧姆
阻抗, 低频部分	3 欧姆
灵敏度, 平面振膜部分	90 dB/2.83V/1m
灵敏度, 低频部分	91 dB/2.83V/1m
运输重量, 每只C38	37 磅. (17 公斤)
运输重量, 每只C38m	39 磅. (18 公斤)
运输重量, 每只C38i	37 磅. (17 公斤)

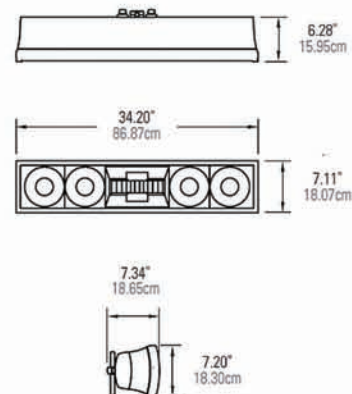
C38i, 入墙版本



C38m, 挂墙版本



C38, 落地版本



C20 中置扬声器

包括入墙/挂墙/落地版本



C20 中置扬声器

C20中置扬声器体积不大，与一对P20左、右声道配合，适合对音箱体积有限制的环境。C20并不像L75或者L150i是线声源，而是点声源扬声器。现今世上绝大部分扬声器都是点声源设计，亦即以球形扩散发声，就像声音是从空间中的一点传播开来的。

C20有入墙(C20i)、挂墙(C20m)和落地(C20)三个版本。C20与其它Sage系列采用相同的单元技术，音色一致，可以和其它Sage入墙、挂墙或者落地型号灵活搭配，以满足具体的环境需求。C20的三个版本都由航天级铝件组成箱体。C20落地版本外形修长而优雅，能够完美地融入各种风格的家居里面，不像一些传统的音箱那样构成家居里面的视觉障碍。其接口位采用交互锁式设计，表面光滑细致，加上哑光黑色的箱体，体现出工业设计及造工的精细与平衡。C20i入墙版本在外观上可以完全与墙壁融为一体，而其铝框和后箱室使C20i无论安装环境如何，都能以最佳状态播放音乐。

C20中置扬声器其实与P20基本上是一样的。但C20的2英寸高音单元旋转了90度，以取得最佳的扩散特性。P20采用两个Sage系列的6英寸强劲低音单元。突破性的2英寸平面振膜高音单元负责中频和高频，一直延伸至650Hz，带来通透、细节丰富、动态变化精确迅速的声音。振膜是方形的，但是其声学设计令最高频的声音扩散得到优化，而不会减弱中频的声音传播。因此中/高音在其负责的整个频率范围内都有着优秀、均匀的扩散角度。这个PMD单元的音量未能达到其它Sage系列型号的水平，但在负责几乎多两个倍频程的情况下，其声音表现仍然大大优胜于传统的1英寸球顶高音单元。

和所有Sage系列一样，系统的核心都是7.3声道的SC-1系统控制器。SC-1提供低频和中/高频之间的主动分频、根据每个系统设定的EQ、还有Audyssey MultEQ® XT房间校正系统，为所有17个声道进行校正，使系统在所有环境下都表现出众。

C20中置扬声器声音表现出众，与Sage系列P20扬声器配合天衣无缝。C20用平面振膜单元负责其大部分的声音输出，细节非常丰富，瞬变快速、动态强劲，而且不会像很多传统的扬声器一样受到声音压缩问题的困扰。C20的动态还原接近现场音乐，这对于其细小的体积是不可想象的。C20能以现场般的音量和动态播放音乐，而且有相当出色的水平扩散，能完全满足Sage系列P20多声道系统的要求。C20i, C20m和C20中置扬声器为高清视频提供高解像度的声音，为您带来耳目一新的视听享受。



Wisdom Audio
美国内华达州卡森市
大学公园路1572号 邮编：89706
电话：775-887-8850
传真：775-887-8820
www.wisdomaudio.com
information@wisdomaudio.com

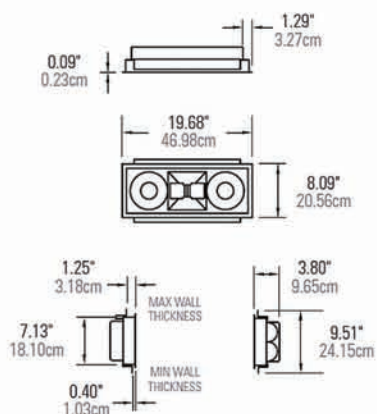
The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

C20 技术参数

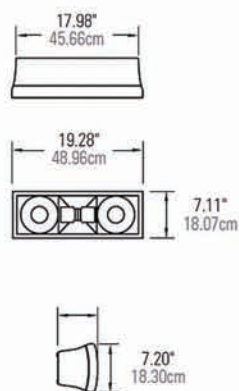
所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	40Hz - 20kHz ±2dB
频率响应, 水平轴30°	40Hz - 15kHz ±2dB
阻抗, 平面振膜部分	3 欧姆
阻抗, 低频部分	5 欧姆
灵敏度, 平面振膜部分	87 dB/2.83V/1m
灵敏度, 低频部分	87 dB/2.83V/1m
运输重量, 每只C20	24 磅. (11 公斤)
运输重量, 每只C20m	23 磅. (10 公斤)
运输重量, 每只C20i	21 磅. (9.5 公斤)

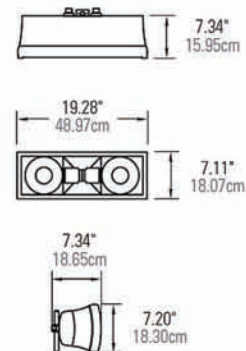
C20i, 入墙版本



C20m, 挂墙版本



C20, 落地版本



S90i 入墙超低扬声器



S90i 入墙超低扬声器

S90i超低扬声器超越了以往入墙超低扬声器的限制，是Sage系列平面振膜扬声器系统的理想搭配。对于那些对音质有着高要求而又希望得到入墙扬声器的美观性的用户，S90i是一个非常理想的high-end选择。

Sage系列S90i入墙/天花超低扬声器效率很高，低频快速、充满动感，音色准确自然。理想的搭配是用SA-1系统功放（一组输入）推动一对S90i，这样每个S90i有高达500瓦的能量。不过，Sage系列的所有功放都可以搭配S90i。而且，当在Sage系统里采用S90i时*，SC-1系统控制器里的Audyssey™房间校正系统能够让S90i得到最佳房间响应。

为了找到能够配合平面振膜系统的精准动态变化和低失真的超低扬声器设计，我们尝试了各种各样的单元和箱体设计，结果证明了S90i的传输线后室设计的带通型超低扬声器是最佳选择，保证了入墙/天花安装情况下的优异声音表现。

S90i的创造性双低音单元、折叠式号角设计能够在有限的空间内得到high-end的低频效果。S90i的箱体是90英寸高、14英寸宽、5.5英寸深，能够安装在天花、墙、柜子、地板里面。S90i是少有的能够与最好的落地式超低扬声器比较的安装超低扬声器。S90i的优异效果（低至20Hz的平直响应、出色的动态变化、精准的音色还原）源自于它的巨大体积，而这样的体积对于传统落地式超低扬声器是不可能的任务。S90i的形状令它适合入墙/天花/地板安装，可以完全从视线中隐形。

S90i独特的设计令它不仅能与Sage系列配合完美，而且能够与所有安装系统搭配。以前的入墙式超低扬声器总是在表现方面妥协，但S90i的推出提高了这个标准，为您带来前所未有的入墙超低扬声器效果。



* S90 i 必须与 SC-1 系统控制器配合使用。



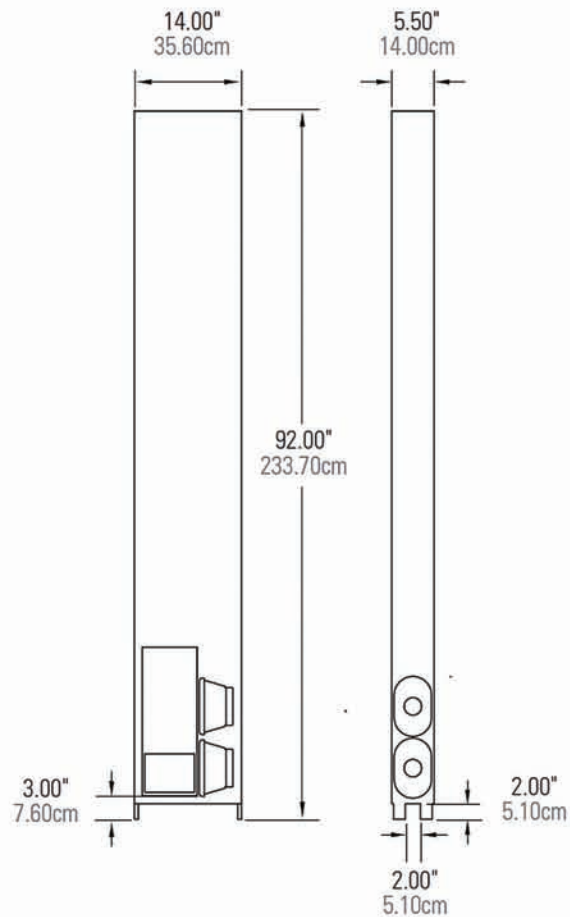
Wisdom Audio
美国内华达州卡森市
大学公园路1572号 邮编: 89706
电话: 775-887-8850
传真: 775-887-8820
www.wisdomaudio.com
information@wisdomaudio.com

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

S90i 技术参数

所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

频率响应	20 Hz - 80 Hz ± 2dB
阻抗	4 欧姆
灵敏度	93 dB/1w/1m
峰值承受功率	1000瓦
最大声压	123dB/20Hz/1米
运输重量	65磅(30kg)



Uni-GripR 入墙固定系统



Uni-GripR 入墙固定系统

现今市场上大多数入墙扬声器都是用比较细小的锁扣夹住墙身的材料（一般是石膏板或者木板）。这些锁扣对于用来播放环绕音效的小型扬声器是足够了。但是，用来播放现代音乐和电影音效的更加强劲的全频扬声器则需要更加强力的固定方法。

WisdomAudio设计出革命性的Uni-Grip系统，令整个扬声器咬住墙身。这个系统的固定面积数倍于普通的锁扣，扬声器用这个系统固定好后，墙身其实比之前的强度更大。Uni-Grip因而能够消除令音色表现严重下降的有害谐振。

增加了固定的面积也意味着扬声器与墙身接合处每一点的压力不需要那么大，因而能够保护墙身和一些精巧的墙身装饰，例如高级墙纸或者涂料。

WisdomAudio的销售商还可以先把Uni-Grip框架嵌入墙上，在所有装修工程完工后，才把入墙扬声器装好。这样就可以避免装修过程中扬声器受损。

Uni-Grip入墙固定系统适用于大部分Sage系列的入墙扬声器

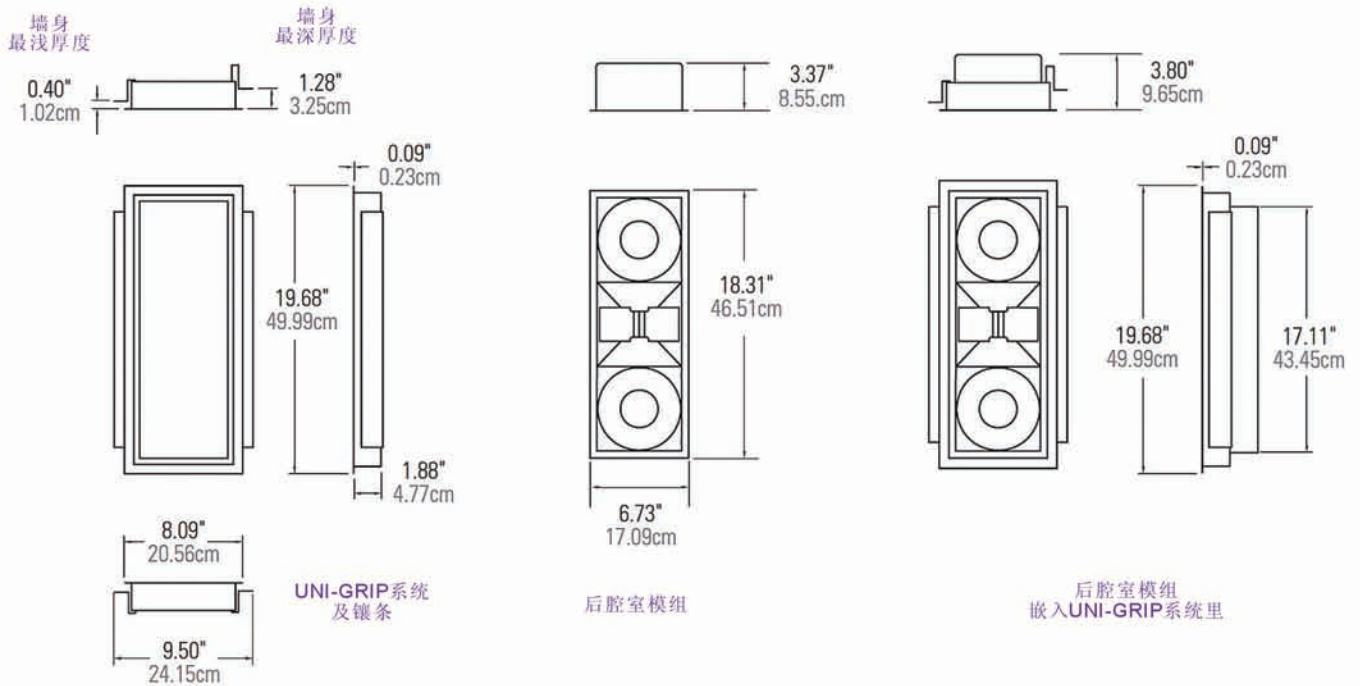


每组单元都有其特定的航天级铝腔室（后箱体），保证在不同的墙身声学条件下获得最佳声音效果。



Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编：89706
 电话：775-887-8850
 传真：775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™



SC-1 系统控制器



SC-1 系统控制器

WisdomAudio的SC-1系统控制器内置电子分频网络和Audyssey MultEQ® XT房间校正系统。SC-1还有RS-232记忆设定，能为音乐和电影音效作出独立的音色设定。SC-1以PC界面为基础，专业的安装人员能够在各种各样不同的声学环境里面通过SC-1使Sage系列扬声器系统得到最充分的发挥。

好的扬声器的失真和音染都很小。但即使是原本完美的扬声器，放在房间里面的时候也会受到影响。墙壁、家具和其它物品会反射和吸收声音扬声器发出的声音，使您的房间有其独特的声学特性，而扬声器的设计师是没有办法预测您的房间特性的。

先进的房间校正系统

Audyssey MultEQ®XT房间校正系统能够测量并校正所有音响系统，使一个很大的聆听范围里面的每位听众都能听到最佳的效果。MultEQ®XT在聆听范围的多个位置捕捉相位和频率响应方面的声学信息，然后利用复杂的聚合算法分析和利用这些信息，以找到各个位置的声学问题。在此基础上，MultEQ®XT计算出一套声学均衡方案，在相位和频率响应方面做出校正，

并且自动作出环绕系统设定。结果每位听众都能得到清晰、平衡的声音效果。WisdomAudio采用Audyssey最先进的技术，确保用户得到应有的声音效果。

多组设定记忆

WisdomAudio更为用户提供三组完全独立的设定，每一组都可以随时选用。一般用户通常只需要一组设定就足够的了，但可以随时采用多组设定能够适应不同的情况。例如，下面的情形就可能需要不同的设定：

- 房间的不同声学条件（窗帘打开还是关闭等等）
- 不同的声音设定（例如，音乐、电影、游戏等等）
- 不同的入座安排（单独聆听、全家人一起聆听等等）

Bi-amp(双功放)或者Tri-amp（三功放）

追求完美的发烧友知道，用bi-amp或者tri-amp分别推扬声器的各个频段，得到的声音效果最好。当然，这就需要专门的主动式分频网络在后级之前把音乐信号分频，再把信号传输给后级推动扬声器。

Bi-amp把一个声道的音乐信号分成两组。现在最普遍的bi-amp的例子就是家庭影院里面，用专门的超低扬声器负责超低频部分，其它频率部分由主扬声器和环绕扬声器负责。但是您也可以bi-amp方式把全频扬声器的低音单元与中/高音单元分开推动。



当然，您也可以把这两种方式结合起来，结果就是tri-amp的方式了。Tri-amp的系统用独立的功放推三个独立的音频部分。Wisdom Audio把这三部份分成：

- 超低频（一个或多个超低扬声器）
- 中/低频（主扬声器和环绕扬声器的低音单元）
- 中频和高频（平面振膜单元）

由于功放的每一个声道只负责某个特定的频率，而不需要推动全频的音乐信号，各种失真都大大减少了。

SC-1支持7.3声道系统，也就是可以用高达七个主扬声器（每个都是bi-amp的），加上最多三个的超低音扬声器。所有这些声道都有上述的房间校正功能。

系统低频均衡

Wisdom Audio以纤巧、优雅的箱体提供高品质的声音。但是，物理定律是不能够违反的。用小箱体发出强劲的低频，就会对低音单元和功放提出更高的要求。

Wisdom Audio用专门设计的低音单元和均衡调校来补偿箱体的空间。这种方法普遍采用在超低扬声器上，而Wisdom Audio在其全频扬声器上也采用这种设计。所以，Wisdom Audio能够以较小的箱体获得通常是非常巨大的扬声器才有的强劲低频效果，而优雅的箱体则更容易融入现代家居环境。



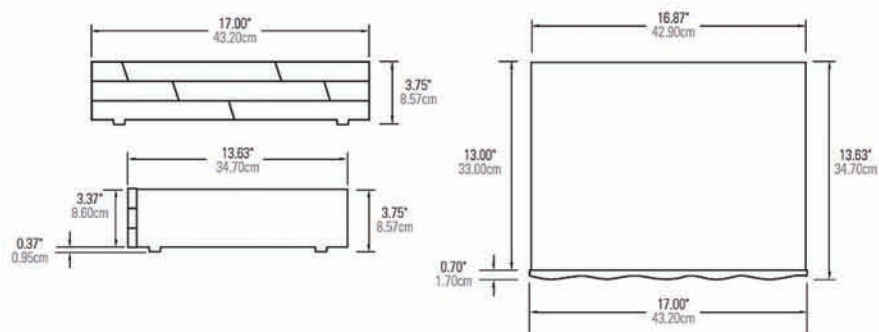
Wisdom Audio
美国内华达州卡森市
大学公园路1572号 邮编：89706
电话：775-887-8850
传真：775-887-8820
www.wisdomaudio.com
information@wisdomaudio.com

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

SC-1技术参数

所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

信噪比	- 110dB (2.5V rms, A-加权)
输入阻抗	25千欧 (平衡)
输出阻抗	50欧姆
最大输出电压	2.5V rms有效值
最大输入电压	2.5V rms有效值
功耗	33瓦
热负荷	2 BTU (英制热量单位) /分钟
直流触发器输入灵敏度	3-20伏 @ 10 毫安
直流触发器输出信号	12伏 @ 100毫安
电源电压范围	100-120伏 或者 200-240伏
运输重量	34 磅 (15.4 公斤)



SA 系列放大器



Photo is representative of all units and is a SA-3

SA 系列放大器

Wisdom Audio的放大器/扬声器系统根据一个至今仍只有小部分人明白的道理来设计：扬声器用专门设计的高品质放大器直接推动的时候，声音是最好的。

您可能认为您一直都是这么做的。毕竟您的扬声器是用高级线材直接连接到放大器上的。但是通常来说，放大器通过线材连接到的是扬声器箱体里面的被动式分频网络，而分频网络由电阻、电容、电感等等组成。这个被动式分频网络的工作是要把声音讯号分给扬声器的低音单元、中音单元和高音单元。这种设计等于在放大器和实际发声的单元之间放入一个复杂的反馈电路。



SA-1



SA-2



SA-3

Wisdom Audio的设计则不会受到这个困扰。SC-1系统控制器是一个主动式（不是被动式的）分频器，在前级之后就把手音讯号分段。这样分频的精确度和稳定性都比被动式分频网络要高得多。分频后的讯号再分别送到只负责某个频段的专门放大器来放大。

这种设计就是“bi-amp”模式，每一个声道由两个放大器分别推中/高频和低频。其好处在于：音乐更富激情，因为动态表现得到提升；细节更丰富，因为失真更低；清晰度和控制力都得到提高。

Wisdom Audio把这个概念更进一步发挥。当你在系统里面加上专门负责超低频的超低音扬声器后，系统就是“tri-amp”（三个放大器）设定了。拥有大量储备功率的好处是显然易见的：声音完全没有过载的疲劳感，动态冲击更强烈，而且能够用足够的音量听音乐和看电影，而无需担心系统承受不了。

不过，得到大量储备功率的传统的方法却要求放大器必须巨型、笨重，而且放大器会散发大量的热量。如果您把现代家庭影院所需要的声道数目乘以2（bi-amp），再加上一个或者多个超低音扬声器，您就会发现放大器必须体积更小、效率更高。Wisdom Audio用来推动Sage系列扬声器低频部分的系统放大器就是这种高效率的放大器。现代很多放大器把电能的50%转变成热量浪费掉，但SA系列专用放大器的效率却高达90%。所以，扬声器得到的能量更多，房间里面浪费掉的热量很小。

SA系列放大器的高效率也意味着这些放大器能够近距离摆放，例如叠起来放在机架上，因为不需要担心过热的问题。当然，系统里面其它放大器的散热问题是要注意的，但Wisdom Audio放大器不会加重您的系统的散热问题。

所有SA系列放大器都有相同的尺寸，每个声道500瓦，分别有3声道（SA-3），2声道（SA-2）和单声道输入、两声道输出（SA-1）版本。



Wisdom Audio
 美国内华达州卡森市
 大学公园路1572号 邮编：89706
 电话：775-887-8850
 传真：775-887-8820
 www.wisdomaudio.com
 information@wisdomaudio.com

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™

SA系列放大器技术参数（适用于所有型号）

所有技术参数都有可能修改，以便进一步改进产品。

额定输出功率	500瓦/声道有效值额定输出功率@ 4 Ω, 20 Hz - 20 kHz, <0.5% THD(总互调失真)
峰值输出电流	> 30 安培
电压增益	31 dB
输入灵敏度	全功率时1.2V
输入阻抗	25 千欧 (平衡)
极性	不倒相输入, 插脚2正极
信噪比 (主输出)	- 103 dB (1V rms, A-加权.)
输出阻抗	少于 0.05欧姆, 20 - 20,000Hz
热负荷	7 BTU (英制热量单位) /分钟或更小
电源电压	100V, 120V, or 230/240V 基于销售地区要求确定，确定后不能自行调整
运输重量	40 磅. (19 公斤)
功耗 SA-3 SA-1, SA-2 所有型号	1870W (±5%) 所有声道全功率输出时 1255W (±5%) 所有声道全功率输出时 10W (±5%) 闲置状态; 2W (±5%) 待机状态

图片是SA-3，代表所有型号

